



CIRCUS FERUS

INFORMACJA O SPEKTAKLU

SERCE POLSKI

„Serce polski” to spektakl uliczny w konwencji festynu:
jest prowadzący imprezę, są różnorodne zespoły – taneczne, teatralne, śpiewacy.

*To pokaz niezwykłych show z całego kraju!
To konkurs z duszą!
To wspaniała rozrywka!
To pytanie o naszą tożsamość z uśmiechem na twarzy!*

*Wyselekcjonowane grupy z całego kraju stają ze sobą w szranki,
by jak najtrafniej wyrazić istotę polskości.*

*Na jakie wyżyny patriotyzmu wespnie się Towarzystwo Gimnastyczne im. Jakuba Szeli?
Co o kwintesencji ojczyzny powie nam Grupa Poetycka “Światelko”?
Gdzie serce Polski znajdzie Zespół Pieśni i Tańca “Fever”?
A może Kółko Teatralne “Quo vadis” odpowie najlepiej na pytanie:
gdzie najmocniej bije serce polski?*

GŁÓWNA WYGRANA: EKSKLUZYWNA WYCIECZKA ŚLADAMI POLONII.
Fundatorem nagrody głównej jest producent Sera Cepolskiego.

Scenariusz, reżyseria, scenografia, kostiumy: Circus Ferus

Choreografia: Kacper Lipiński

Muzyka: Bartłomiej Frank

Głos: Andrzej Majos

Zespół: Agata Elsner, Grzegorz Ciemnoczołowski, Anna Januchowska, Kuba Kapral, Kacper Lipiński, Łukasz Kowalski, Justyna Paluszyńska, Michał Paszkowski, Karolina Paweńska, Barbara Prądyńska, Arkadiusz Kos, Artur Śledzianowski, Dominik Złotkowski.

Wsparcie: Teatr Ósmego Dnia i Sklep Samuraj, Plac Kolegiacki 9, Poznań

Kontakt:

Kuba Kapral

+48 506 909 158

teatr@circusferus.com

www.circusferus.com



CIRCUS FERUS

RIDER

SERCE POLSKI

Idealnym miejscem prezentacji spektaklu jest scena o wysokości 1 metra i o wymiarach 6 x 6 metrów. Nie musi być zadaszona. Nie mamy jednak nic przeciwko zadaszanej scenie.

Możliwa jest też prezentacja spektaklu w dużej sali teatralnej lub innej dużej przestrzeni zamkniętej. Spektakl jest adaptowalny do różnych przestrzeni.

Na scenie stawiamy własną scenografię. Jest to lekka konstrukcja drewniana opięta banerami. Mocujemy ją do tylnych nóg sceny.

Zamiast sceny może być amfiteatr, duża rampa czy jakikolwiek układ przestrzenny, pozwalający na umieszczenie widowni tak, by była w stanie spektakl obejrzeć.

Oświetlenie i nagłośnienie mamy własne. Nie mamy jednak nic przeciwko, jeśli nagłośnienie i oświetlenie jest na miejscu.

Potrzebujemy 1 mikrofon bezprzewodowy.

Potrzebujemy jeden namiot o wymiarach minimum 4 x 2 metry za sceną.

Gniazdo siły w pobliżu sceny 32A (używamy obciążenia ok 8 kilo)

Dostęp do toalety w czasie montażu i demontażu.

Czas trwania spektaklu: 45 minut

Czas trwania montażu: między 3 a 6 godzin (w zależności od warunków)

Czas trwania demontażu: 1 godzina

Liczba osób w zespole :13

Kontakt:

Kuba Kapral

+48 506 909 158

teatr@circusferus.com

www.circusferus.com